



第二十四封信 | 还是不对焦比较快（中）

2022-02-21 小麥

《去无方向的信》

课程介绍 >



讲述：小麥

时长 05:30 大小 5.04M



去无方向的信（第十二封信）

—— 我们坚决拥护我们坚决拥护的



4/4 你已学 4 讲，获得课程后可学习全部内容

立即订阅

去无方向的信（第二十二封信） —— 还是不对焦比较快（引子）



去无方向的信（第二十三封信） —— 还是不对焦比较快（上）



生生：

你好哇。

上次我们好好儿地说了说“景深”，我们知道景深大一点儿好处很多，但是，遗留了一个问题，那就是：**如果不得已搞不出那么大的景深，我们应该怎么办？**

你要知道，无论景深有多浅，它也一定会覆盖一部分空间范围。比如说我们用微距镜头开着大光圈儿拍眼睫毛，眼睫毛的尖尖是清楚的，只有尖尖是清楚的，其他部分无论前后都被虚化了。但，那个“尖尖”大概能有个一毫米？我也不清楚，我只知道，即便只有半毫米，那也不是一个点，即便只有半毫米的一半儿，那也是范围。

我们日常不会整天拿着微距镜头开着大光圈儿拍眼睫毛，所以我们会经常打交道的景深范围也不会只有半毫米的一半儿.....那就好办了，在我们知道景深之后，我们就要聊一聊怎么有效地利用那个范围了。

把时间倒回到第十二封信，也就是我最初为“景深”这事儿开始做铺垫的时候，我找了三枚 Leica 的镜头做例图，我说：“这是 Leica 的三枚镜头，长得比较好看，而且后面还有他们的重要戏份儿，所以就拿他们当例图了。”

于是，这就来了：



这是一枚 35mm 镜头，镜头上的这些数字叫“景深标尺”，咱们要先看最上面一层，再看中间一层，然后看最下面一层，最后看回到中间一层。

提示：为了方便表述，所有数字都会直接取整。



先看最上面一层，我们能知道这枚镜头的光圈值现在是 F5.6。

再看中间一层，有一条竖着的中线，我们通过这条中线能知道这枚镜头现在的对焦距离固定设置在了 3m，也就是说，“对焦点”在离我们 3m 远的地方。那行黄色的数字是英尺 (feet) 单位，咱们不太习惯这种距离单位，所以不用管它们，咱们只看以“m”为单位的那行白色数字就行。

然后看最下面一层，因为现在的光圈值是 F5.6，所以咱们要先找到左右两侧的两个 F5.6，再找到它们上方对应的那两条折线。

最后看回到中间一层，让底下那两条线往上延伸，我们能看到左边的线对应的数字是“2”，右边的线对应的数字是“5”。

以上这一切，代表着：**如果我们使用一枚 35mm 镜头，当光圈设置在 F5.6 的时候，如果对焦距离为 3m，那么我们就可以得到 2m-5m 这样的一个景深范围。这意味着，虽然对焦点在 3m 处，但 2m-5m 这个范围内的物体也都会是清晰的。**

在这个基础上，我再多聊一句：对焦点在 3m 处，2m-5m 是景深范围，于是我们很容易就可以知道，前景深是 1m（2m-3m），后景深是 2m（3m-5m），后景深比前景深范围大一些。后景深永远比前景深范围大。

好，到了这一步，我就终于可以把铺垫了很久的一個概念提出来了：**景深陷阱 (Zone Focusing)**。

针对上面的例子来说，那个 2m-5m 的景深范围就是一个“陷阱”，相当于你在离你 2m-5m 的地方挖了一条宽 3m 的壕沟，这条壕沟是用于捕猎的，猎物就是所有离你 2m-5m 远的东西。

说得再实际一点儿：

你拿着一枚 35mm 镜头出门儿拍照片儿，你把光圈值设为 F5.6，你手动对焦，把对焦点固定住设置在了 3m 处，然后你就可以开始在大街上随便溜达了。只要你想拍的东西进入到离你 2m-5m 的范围内，或者你靠自己的移动把你想拍的东西网罗进离你 2m-5m 的范围内，你就可以一抬手儿就按快门儿了，且不必担心对不上焦。

不同焦段的镜头、不同的光圈值、不同的对焦距离的各种组合，对应的是各种不同的景深范围。

拿 28mm 镜头举例，如果光圈设置为 F4，对焦距离设置为 1m，那么我们会得到一个 0.9m-1.2m (30cm) 的景深范围。实际上，这 30cm 的景深范围是全画幅相机的景深范围，我平常用 RICOH GRⅢ，这是一部 APS-C（半画幅）的小相机，半画幅相机的虚化能力不如全幅相机强，所以半画幅相机的景深范围比全幅相机要大一些，所以对于我来说，我可以得到 0.8m-1.3m (50cm) 的景深范围。

我晚上在家拍猫拍旺财（我室友）的时候，基本就固定是这组参数设置，我只要能保证六一、Tigger 和旺财落在 0.8m-1.3m 这 50cm 的范围内，就可以随时按快门儿了。坚决不用自动对焦，主要是自动对焦在这种情况下非常不好用，而且也来不及自动对焦，但，完全不担心对不上焦。



如果距离判断得非常准，我们就可以按这种方法提前设置好对焦距离，凭经验估计出大概的景深范围，然后等机会来了，抬手儿就拍……所以，现在就又跳出来一个问题，也是最后一个亟待解决的问题：怎么判断距离？

咱们之后有时间再继续聊。

分享给需要的人，Ta购买本课程，你将得 20 元

 生成海报并分享

 赞 0  提建议

© 版权归极客邦科技所有，未经许可不得传播售卖。页面已增加防盗追踪，如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

精选留言 (1)

 写留言



大帅

2022-02-21

怎么判断距离？

我看到这个问题的第一个想法就是用脚步丈量预测，1步约75厘米（部队走正步的距离），2步就是1.5米；然后判断自己距离拍摄目标有几步，从而判断距离。

作者回复: 太麻烦，实际拍摄的时候没那个时间，哈哈哈～



2